



《脚型测量》教学设计

所属课程	《鞋类楦型设计》 模块一：鞋楦设计概述				
本课名称	脚型测量				
所属专业	鞋类设计与工艺	授课班级	鞋类 1302	授课时数	2 节
设计者	施 凯	所属院校	温州职业技术学院轻工系		
本节（课）教学内容分析					
<p>通过本课的学习，应使学生掌握足部三维形态关键数据及采集流程、足底关键数据及采集流程和手工测量工具；了解足底印作图分析、不同脚型测量仪器的特点及应用和脚型测量拓展的相关知识。具备足部三维形态关键数据的手工采集；足底关键数据的手工采集的相关能力。</p>					
依据标准					
课程标准： 温州职业技术学院-鞋类设计与工艺专业 《鞋类楦型设计》课程标准，课程代码：I04433，制定时间：2013-8-10 修订					
本节（课）教学目标					
知识点：脚型测量 能力模块：足部关键数据的手工采集能力					
教学方法及策略					
<p>利用回顾提问及动画演示导入主题，以递进讲授、教师示范操作和指导学生演练为主，结合 PPT、动画和视频，进行理论实践融合教学、边讲边练和研讨互动等多种教学方法展开教学。资源库本课积件中，备有多个教学视频、课件及课外视频，供学习者选学使用。对于线上学习者，辅以“导学说明音频”。支持线上教学和线上线下混合教学。</p>					

**学习者特征分析**

一般特征：鞋类设计与工艺专业学生是高中起点三年高职专科，学生综合素质较高，学习能力较强，多数学生思想稳定，积极上进，自我发展和塑造的愿望强烈。

初始能力：具备鞋类基础知识获取能力，鞋类基础技能模仿实践能力。

知识点学习目标描述

知识点编号	学习目标	具体描述语句
1.4	掌握	1) 足部三维形态关键数据及采集流程；2) 足底关键数据及采集流程；3) 手工测量工具。
1.4	了解	1) 足底印作图分析；2) 不同脚型测量仪器的特点及应用；3) 脚型测量拓展的相关知识。

技能点学习目标描述

技能点编号	学习目标	具体描述语句
1.7	掌握	1) 足部三维形态关键数据的手工采集能力；2) 足底关键数据的手工采集能力。

教学重点和难点

项目	内容	解决措施
教学重点	足部三维形态关键数据及采集流程	运用动画、视频等素材辅助授课，并边讲边练
教学难点	足部三维形态关键数据的手工采集能力	教师动手示范，并视频监视器同步操作特写，边讲边练

**教学环境设计**

针对本次课的教学特点，教学场地放在鞋类校内产学研基地的“应用研究功能区”的“鞋类舒适性研究室”和“人体运动力学实验室”中进行，这里具有实践教学需要的相关仪器工具和较好的功能场地配置，辅以 PPT 投影和视频监视器系统，可以把教师动手示范的细节特写，清晰地展现在所有学生面前，提升教学效果。

针对课程和学生特点，教学设计要强化技能训练，除教师动手示范和个别学生实践推演外，还要求人人都有训练的机会，进一步培养学生的动手操作能力，在教学中多给学生创造自主学习的条件。

为方便教学和使每个学生得到训练的机会均等，每 2 个人分成一组，互为模特，交叉测量。要求尽可能理论学习较好的学生和动手能力强的学生搭配。以小组为单位实行管理，学生是主体，教师主要起指导、组织协调、咨询、信息提供等作用。

资源库教学媒体（资源）选择

知识、技能点编号	学习目标	媒体类型	媒体内容要点	教学作用	使用方式	所得结论	占用时间	媒体来源
1.4	掌握	PPT 动画 视频	足部关键数据及采集工具 关键数据采集流程 操作	A B	A	效果较好	15 分	资源库
1.4	了解	PPT 视频	多种仪器的特点及应用； 测量拓展	H	F	效果较好	10 分	资源库
1.7	掌握	PPT 动画 视频	足部关键数据的手工采集	D	E	掌握较好	25 分	资源库

①媒体在教学中的作用分为：A.提供事实，建立经验；B.创设情境，引发动机；C.举例验证，建立概念；D.提供示范，正确操作；E.呈现过程，形成表象；F.演绎原理，启发思维；G.设难置疑，引起思辨；H.展示事例，开阔视野；I.欣赏审美，陶冶情操；J.归纳总结，复习巩固；K.自定义。

②媒体的使用方式包括：A.设疑—播放—讲解；B.设疑—播放—讨论；C.讲解—播放—概括；D.讲解—播放—举例；E.播放—操作—讲解；F.播放—讨论—总结；G.边播放、边讲解；H.边播放、边议论；I.学习者自己操作媒体进行学习；J.自定义。



课堂教学过程结构设计				
教学环节	教师的活动内容	方法及手段	教学媒体（资源）	设计意图、依据
前期相关知识回顾	足部骨骼数量及个部分组合	配合画片讲授	画片、PPT	回顾知识点
简述，引入正题	本次课程的教学目标是足底关键数据及采集流程、手工测量工具、足部三维形态关键数据及采集流程	配合课件、动画、视频、监视器讲授、示范、演练	课件、动画、视频、监视器	掌握关键数据及操作流程
讲述重点、难点及注意点（脚型测量）	足部三维动态数据采集及流程	配合课件讲授	视频、讲解	理解意义
	脚型手工测量步骤及数据采集			理解步骤
完成任务项目（测量实践）	完成本次课程两个训练任务 训练任务 1：足部三维形态关键数据的手工采集 训练任务 2：足底关键数据的手工采集	配合动画、演示集体讲解	动画、PPT、演示、讲解	实际操作
课程小结及作业	课程小结，课后重新测量对比分析	研讨总结		归纳总结
课程小结及作业				
<p>课程小结：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、核心部分：手工及仪器传统脚型测量； 2、拓展部分：利用高端仪器的足部动态测量拓展。 <p>作业：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、测量实践（足部三维形态测量、足底关键部位测量）； 2、填写测量信息表，预先做好对比分析。 				
形成性评价				
<p>授课内容按照计划进行，重点内容学生掌握较好，实践操作技能基本掌握，多数同学能够独立操作并进行简要分析。</p>				



参考资料

- 1、《鞋类设计与工艺专业教学资源库》的“鞋类楦型设计”课程，模块一，积件 2 中视频、音频、动画等 14 个教学素材
- 2、《鞋楦设计》高士刚、李维编著，中国轻工业出版社
- 3、《鞋楦设计与制作》丘理，中国纺织出版社

鞋类设计与工艺专业教学资源库